

**Nivel Intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)**

**Plan de lección 6: Preparación para el abuso sexual—Reconocimiento de conducta riesgosa del adulto—  
Plan y preparación del maestro**

---

**Comenzar con la lección 6:**

**Principio:** Identificar las conductas de preparación de los abusadores sexuales en potencia.  
Específicamente:

- 1) Los adultos que dan regalos sin permiso y luego indican a los niños que no digan nada a nadie sobre el regalo ni dónde lo obtuvieron, y
- 2) Saber cuándo negarse a ir con un adulto a un lugar o negarse a hacer lo que un adulto les pide que hagan.

**Catecismo:** El hombre debe seguir la ley moral que le impulsa “a hacer el bien y a evitar el mal” (GS 16). Esta ley resuena en su conciencia. No. **1713**

“Amar es desear el bien a alguien” (S. Tomás de A., s. th. 1-2, 26, 4). Los demás afectos tienen su fuerza en este movimiento original del corazón del hombre hacia el bien. Sólo el bien es amado (cf. S. Agustín, Trin. 8, 3, 4). “Las pasiones son malas si el amor es malo, buenas si es bueno” (S. Agustín, civ. 14, 7). No. **1766**

**Meta:** Ayudar a los niños a que reconozcan las conductas riesgosas, atemorizantes, o confusas que los adultos exhiban y enseñar a los jóvenes a confiar en sus propios instintos y a resistir las insinuaciones de un abusador sexual en potencia.

**Objetivos:** Brindar a los niños la capacidad de comenzar a identificar y definir las conductas de los adultos que indiquen que la persona quiere más que amistad en una relación y confiar en sus propios instintos en cuanto a lo que “está bien” y lo que “no está bien”. La meta para este grupo de edades no es enseñarles todas las señales de advertencia sino concentrarse en dos áreas específicas: 1) un adulto que da regalos sin permiso y le dice al niño que no diga nada, y 2) respetar sus propios instintos cuando la solicitud del adulto los hace sentir incómodos o confundidos. Las metas de aprendizaje específicas son:

- Que los niños puedan distinguir entre un regalo dado con amor y generosidad y uno que se da para intentar atraparlos en un ciclo de secretos.
- Que puedan decir “no” cuando ellos se sientan incómodos o confundidos por la manera de actuar de una persona mayor, aun si la persona mayor es alguien a quien ellos aman o en quien ellos confían.
- Que no deberían ir con un adulto ni encontrarse con él a solas en un área aislada o apartada donde no haya nadie más.
- Que pueda hablar y decirle a un adulto de confianza cuando la conducta de alguien los haga sentirse incómodos o confundidos.

**Lección 6: Nivel intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)****Trabajar con la edad intermedia: El concepto clave es “Energía”<sup>1</sup>**

Estos niños permanecen fuera de casa con mayor frecuencia y necesitan comenzar a reconocer que pueden darse situaciones que involucran la seguridad cuando están con sus amigos o en otros lugares o cuando están participando en otros eventos.

Les gusta estar en constante movimiento y siempre están corriendo por todas partes. Los grupos son importantes. Esta es la edad de las “pandillas” con los amigos del mismo sexo y la edad en la que florecen los deportes grupales. Capaces de gran lealtad para con los demás, normalmente tienen un mejor amigo en quien confían. Pueden hablar sobre sus problemas y pueden pensar sobre sus acciones en el pasado para encontrar justificación de su comportamiento. Por ejemplo, tienen explicaciones y justificaciones por llegar tarde, no tener su tarea escolar completa, permanecer en el teléfono después de apagar las luces, etc. Así mismo pasan tiempo buscando la información que necesitan para resolver sus preguntas por sí solos, y son capaces de desarrollar planes y establecer metas.

Aun cuando dicen la verdad cuando se trata de cosas importantes, tienden a ser menos veraces en las cosas de menor importancia, fabricando excusas o culpando a los demás. Cuentan con un fuerte sentido de lo que es bueno y malo o justo o injusto. Pueden argumentar y mantener fuertes debates. Las personas encargadas de cuidar a estos niños pueden ser más efectivas cuando trabajan con este grupo de edades si los incluyen en las conversaciones al establecer reglas o normativas.

La mejor forma de trabajar con este grupo de edades es a través de juegos no competitivos en los que los niños pueden establecer metas individuales. A esta edad, son necesarias mayores explicaciones cuando se dan las reglas. Los niños necesitan comenzar a entender a confiar en sus propias habilidades para tomar decisiones. Por lo tanto, las críticas deberían diseñarse para la enseñanza. Por ejemplo, cuando algo malo sucede o no resulta en la forma que el niño quería, en vez de decirle al niño lo que salió mal o cómo hacerlo de forma diferente, pregúntele, “¿cómo puedes hacerlo de manera distinta la próxima vez?” Permita que el niño comience a evaluar y a desarrollar destrezas de raciocinio.

**Palabras de vocabulario:**

- Secretos — Cosas que cuidadosamente se tienen reservadas y ocultas.<sup>2</sup>
- Sorpresa— Algo que conmueve, suspende, o maravilla con algo imprevisto, raro o incomprensible.<sup>3</sup>
- Chismorrear— Dicho de varias personas: Contarse chismes mutuamente.<sup>4</sup>
- Incómodo — Experimentar incomodidad física que hace que uno se sienta enfermo, o a veces intranquilo, ocasionando ansia.
- Confuso — Mezclado, revuelto, desconcertado. Oscuro, dudoso. Poco perceptible, difícil de distinguir. Turbado, temeroso, perplejo.<sup>5</sup>
- Aislado — Apartado de la comunicación y trato con los demás.<sup>6</sup>

**Materiales y preparación:**

Los educadores, catequistas, ministros de jóvenes, y demás adultos interesados deberían prepararse revisando todo el plan de la lección y leyendo *Enseñar Seguridad en el Contacto: Guía para Padres, Guardianes, y Otros Adultos Interesados*. Luego leer y hacer los ejercicios

<sup>1</sup> DeBord, K. (1996). “*Childhood Years: Ages six through twelve.*” Raleigh, NC: North Carolina Cooperative Extension Service.

<sup>2</sup> Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. © 2001 de la Real Academia.

<sup>3</sup> *Ibidem.*

<sup>4</sup> *Ibidem.*

<sup>5</sup> *Ibidem.*

<sup>6</sup> *Ibidem.*

**Lección 6: Nivel intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)**

de preparación de la lección cinco. Durante la clase, siga las instrucciones para finalizar tantas actividades como sea posible en el tiempo destinado para ello.

**Actividad 1:** Muestre el video para comenzar la lección si es necesario. *Si las dos lecciones son consecutivas, puede que no sea necesario emplear tiempo para mostrar el video introductorio de nuevo. Sin embargo, si las dos clases están separadas durante el año, el video ayudará a preparar la discusión.*

**Actividad 2:** Repase el material de la lección cinco. (5 minutos)

**Actividad 3:** Repase las reglas para salir con adultos y/o las reglas para hacer lo que los adultos dicen y qué decir a los padres sobre ello. (5 minutos)

**Actividad 4:** Si lo desea, utilice una fotografía como inspiración creativa, forme grupos de tres estudiantes como mínimo y pídale que escriban y actúen una obra de teatro que demuestre lo que han aprendido sobre cómo comportarse con adultos que ponen a los niños en situaciones retadoras, confusas, o comprometedoras. (30-32 minutos)

**Oración:** Se sugiere una oración al final de la lección. Si lo desea, puede utilizar esta oración para concluir esta lección con sus estudiantes. (2-3 minutos)

**Materiales:** Video de introducción  
Fotografías para el ejercicio Maestro / Estudiante.  
Televisor y reproductor de cinta de video  
Reproductor de discos compactos  
Discos compactos (CD) con música (Sugerencias provistas)  
Cuadernos y plumas

**Actividad 1:** **NOTA AL MAESTRO:** Si usted tiene un servicio regular de oración que utiliza para comenzar la clase, utilícelo también para esta sesión. Si no, por favor considere las sugerencias provistas y elabore una introducción con oración apropiada para la clase.

Formatos de oración sugeridos:

- Coloque una mesa pequeña en el frente del salón junto al maestro. Cúbrala con un mantel hermoso. Coloque una Biblia abierta sobre la mesa junto con una vela y, según esté disponible, una flor o un símbolo que represente a todos los niños o a los niños de la clase. Utilice la misma oración para comenzar y finalizar la lección. Encienda la vela y haga que alguien guíe a los demás jovencitos recitando la oración de la lámina.
- Forme un círculo de silencio alrededor de una vela encendida y escuche (o cante al mismo tiempo) una canción cristiana apropiada de fondo tal como: "You are Mine" de David Haas, "Here I Am, Lord" de Dan Schutte, "You Are Near" de Dan Schutte o alguna otra que usted considere apropiada. Invite a los niños a que digan la oración todos juntos.
- Tenga música de fondo a medida que los estudiantes entran en la clase. Pida a todos que se sienten y mantengan silencio. Escuchen la música y ofrezca esta oración e intenciones:
  - Dios amoroso, venimos hoy ante ti para pedir tu guía y sabiduría para que nosotros conozcamos y hagamos tu voluntad y caminemos contigo cada día. Ofrecemos hoy estas intenciones al comenzar juntos nuestra oración.

**Lección 6: Nivel intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)**

- Para que todos los niños que sufran abuso puedan sentir los brazos afectuosos de Dios a su alrededor eliminando su dolor.
  - Para que todos los que lastiman a los niños puedan pedir perdón y dejar de lastimar a otros.
  - Para que todos los padres y demás personas interesadas en los niños aprendan a protegerlos y se aseguren que estén protegidos de traumas intencionales.
  - [Presente otras intenciones que los niños quieran ofrecer]
- Por estas intenciones y todas aquéllas que llevamos en nuestros corazones, te lo pedimos en el nombre de Tu Hijo Jesús. Amén.

Muestre el video si lo considera conveniente.

**Actividad 2: Repase el material de la Lección 5**

**Discusión:** Pídale a los jovencitos que compartan lo que aprendieron la semana anterior sobre los regalos y la forma en que alguien pudiera utilizar los regalos para crear una relación potencialmente dañina con el menor

**Puntos a resaltar:**

- Los jóvenes necesitan saber la diferencia entre regalos que son dados como expresión de amor y generosidad y los que se dan como intento de atraparlos en un ciclo de secretos.
- Que dar regalos sin permiso e instruir a los jóvenes a que no se lo digan a nadie es una indicación que la persona quiere algo más que amistad en la relación.
- Los jóvenes deberían confiar en sus propios instintos acerca de lo que “está bien” y lo que “no está bien” y decirles siempre a sus padres sobre cualquier situación que los haga sentir incómodos.
- Una de las características de un adulto “seguro” es que la persona respeta los deseos de un niño y sigue las reglas establecidas por los padres.

**Actividad 3: Discusión en clase**

NOTA AL MAESTRO: El punto de esta discusión es reforzar la discusión de la lección pasada para fortalecer a los jóvenes en la confianza en sus propios instintos y en evitar ir a cualquier lugar –particularmente a un área aislada—a solas con otro adulto. También, recordar a los estudiantes que tienen el derecho de decir “no” y de decirle a otra persona cuando alguien los aproxima para que vayan a un lugar donde ellos saben que no se les permite ir o para que vayan a un área aislada.

Pregúnteles a los estudiantes sobre las invitaciones de adultos y otras personas que les hayan hecho sentirse incómodos o inquietos. Provea ejemplos sobre cómo esto puede suceder e invite a los estudiantes a que conversen sobre cómo pueden manejar estas situaciones.

- Un maestro te invita a la sala de descanso de los maestros cuando nadie está ahí.
- Un adulto voluntario para el grupo juvenil te pide que vengas *solo* con él o ella a un lugar remoto del edificio para que lo ayudes a cargar o descargar algo.

**Lección 6: Nivel intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)**

- Un chofer de autobús se ofrece a llevarte a un restaurante donde se puede comer en el auto después de la escuela para que te puedas tomar ese cepillado o batido de frutas que se te ha antojado cuando termine de dejar a todos los demás.
- Un entrenador te pide que te quedes tarde después que todos se hayan ido para darte instrucciones individuales.
- Un maestro de educación religiosa te ofrece llevarte a casa cada semana después de terminar la clase.
- Un amigo de tus padres pareciera que siempre quiere tocarte. Esta persona te da una palmada en la espalda, te abraza, y te toca los brazos, las manos y la cabeza cada vez que estás a su alcance.

**Puntos a resaltar:**

- Los estudiantes pueden decir “no” cuando se sienten incómodos o confusos por la manera en que una persona mayor actúa – incluso si la persona mayor es alguien que ellos aman y confían.
- Los estudiantes no deberían ir o reunirse solos con un adulto en un área aislada o remota donde no haya nadie más.
- Los estudiantes necesitan hablar y decirle a un adulto de confianza cuando el comportamiento de una persona los hace sentir incómodos o inquietos.
- A veces es difícil identificar el problema. ¿Es la persona segura o es la persona demasiado melosa? El punto es que la comodidad del estudiante es el factor determinante, no las intenciones de la otra persona. Si uno no se siente cómodo, dílo. Si no escuchan o no respetan los deseos del estudiante, se lo deberían decir al primer adulto de confianza que vean y alejarse lo más que puedan.
- Confía en tus instintos. Cuando no te sientes bien con algo, realiza lo necesario para protegerte de cualquier daño.

**Actividad 4: Dramatización**

Distribuya a los estudiantes en grupos de tres como mínimo y pídale que escriban y actúen una obra de teatro que demuestre lo que han aprendido sobre cómo comportarse con adultos que ponen a los niños en situaciones retadoras, confusas, o comprometedoras utilizando las fotos obtenidas de la página de Internet. Escoja una foto para cada grupo de jóvenes para que la utilicen como inspiración creativa.

**Tarea para el estudiante:**

Utilizando la imaginación y pensando sobre el material sobre el que hemos estado conversando en las dos sesiones de “Enseñando Seguridad en el Contacto Físico”, elaboren una obra de teatro corta sobre lo que le está sucediendo a los jóvenes y a los adultos en la foto. **LOS ESTUDIANTES TIENEN UN MÁXIMO DE 15 MINUTOS PARA CREAR LA OBRA DE TEATRO.**

Utilice el resto del tiempo para que los grupos actúen sus obras de teatro y hablen con los demás estudiantes sobre la lección que la obra quiere transmitir.

**Lección 6: Nivel intermedio, grados 3, 4, 5 (8 a 11 años de edad)****Actividad 6: Oración para terminar la lección:**

***(Puesto que esta oración fue entregada en la última sesión y los estudiantes la llevaron a casa, haga que aquéllos que no tienen su copia la lean de la lámina esta semana mientras ustedes oran juntos).***

*(Recuerde que ésta es una variación de una antigua Oración Católica del Viajero para rezarla antes de emprender un viaje. Recuerde a los estudiantes que a medida que ellos van creciendo, ellos están en una especie de viaje a través de la vida. Cada vez que ellos salen de su propio hogar o de su propio cuarto para andar solos, están viajando. Orar puede ayudar a prepararlos para el viaje y a guiarlos en su camino).*

Mi santo Ángel de la Guarda,  
Pide al Señor que bendiga el viaje que emprendo,  
Que pueda éste beneficiar la salud de mi alma y cuerpo;  
Que pueda yo alcanzar su final,  
Y que, al retornar sano y salvo,  
Pueda yo encontrar a mi familia gozando de buena salud.  
Guárdanos, guíanos y presérvanos durante el día y la noche.

Amén.

**Referencias:**

International Bible Society (1978). *The Holy Bible, New International Version*. East Brunswick, NJ.

Jones, Alexander, ed. (1958). *Jerusalem Bible: Readers edition*. Paris: Les Editions du Cerf.

Liberia Editrice Vaticana (1997) *Catechism of the Catholic Church (2<sup>nd</sup> ed.)*. Washington DC. Conferencia Católica de los Estados Unidos.

Conferencia Católica de los Estados Unidos (1990) *Human Sexuality: A Catholic Perspective for Education and Lifelong Learning*. Washington DC. Oficina de Servicios de Publicación y Promoción.

Katherine, A. (1991) *Boundaries: Where You End and I Begin*. Simon & Schuster, New York, NY.

Cloud, H., Townsend, J., (1992). *Boundaries, When to Say YES, When to Say NO, To Take Control of Your Life*. Zondervan, Grand Rapids, MI.

<http://www.virtus.org/virtus/pgc-Parent-Handbook 05-03.pdf> visto en Internet el 5 de marzo de 2004.